

Dialoghi

Διάλογοι

5



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ & ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

MOSTRA DI PITTURA, SCULTURA E CERAMICA
ARTISTI CONTEMPORANEI ITALIANI E GRECI

Mostra “Dialoghi”

“Dialoghi” è una mostra di diciassette artisti italiani e greci che si confrontano con le loro opere “dialogando”.

Malgrado le lingue diverse, la comprensione tra questi due popoli è sempre stata immediata e la Storia ci insegna quanto entrambi abbiamo contribuito ad arricchire l’Arte e la Letteratura e a costruire la Democrazia.

Il dialogo è fondamentale per la comprensione, anche quando lo scambio avviene tramite le emozioni. Così i nostri artisti “dialogheranno”, arricchendosi e arricchendoci di nuove conoscenze e di quei valori universali che devono essere alla base del nostro vivere e che vanno difesi e diffusi.

«Διάλογοι» είναι μια έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής και κεραμικής συνολικά δεκαεπτά καλλιτεχνών, Ιταλών και Ελλήνων, οι οποίοι «αντιπαρατίθενται» με έναν ιδιαίτερο «διάλογο» που αναπτύσσουν μεταξύ τους.

Παρά τις διαφορετικές γλώσσες, οι δύο λαοί – Έλληνες και Ιταλοί – κατάφερναν πάντα να έχουν μία άμεση επικοινωνία και κατανόηση, ενώ η ιστορία μας διδάσκει την επιρροή και κυρίως τη συμβολή των δύο λαών στον εμπλουτισμό της Τέχνης, της Λογοτεχνίας και στη θεμελίωση της δημοκρατίας.

Ο διάλογος είναι κρίσιμος και απαραίτητος για την κατανόηση των άλλων, ακόμα και όταν ο «διάλογος» γίνεται μέσω των συναισθημάτων. Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν σκοπεύουν "να συνομιλήσουν", εμπουτίζοντας τους ίδιους αλλά και το κοινό τους με νέες ιδέες και οικουμενικές αξίες, στη βάση του δικού τους τρόπου ζωής πάντα – που θα πρέπει να προστατευθούν αλλά και να διαδοθούν.

1. GIOVANNI ALBINO



Nato a Ferrazzano, piccolo paese del Molise (Italia) sessanta tre anni fà. Ha completato gli studi di medicina a Roma , Università "La Sapienza" Da autodidatta, si innamora di scultura ,di pittura e di fotografia. Il primo incontro con la Grecia avviene nel 1972. Colpito dalla bellezza dei posti, vi si stabilisce e, trovato in Zagora, ampio materiale di lavoro, arricchisce qui il suo talento artistico, che presenta in mostre personali e collettive. Nel legno come negli schizzi, ama le forme curve e lisce del corpo umano Ricerca la sensazione del morbido, del colore intenso che sfuma e si diluisce. Con spiccato interesse verso l'ambiente, ha organizzato e ha partecipato, nel 2014/15 a mostre sul "riciclo nell'arte" svoltesi a Roma, Volos e Larissa.

Γεννήθηκε στο Φερρατζάνο της Ιταλίας πριν από 63 χρόνια. Σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης. Η πρώτη επαφή με την Ελλάδα έγινε στα 1972. Γοητευμένος από τις ομορφιές της, αποφάσισε να διαμείνει σε αυτή μόνιμα. Τα τελευταία είκοσι χρόνια, ασχολείται με τη γλυπτική και τη ζωγραφική. Σε αυτό συνέβαλλε ιδιαιτέρως η δεκατετράχρονη παραμονή του στη Ζαγορά, όπου τα ερεθίσματα, η έμπνευση αλλά και οι πρώτες ύλες έδωσαν στον καλλιτέχνη μεγάλη ώθηση. Με έντονο ενδιαφέρον για το περιβάλλον, διοργάνωσε και συμμετείχε σε εκθέσεις - την περίοδο 2014/15 - με θέμα «ανακύκλωση στην τέχνη», που πραγματοποιήθηκαν στη Ρώμη, το Βόλο και τη Λάρισα.

Ο Τζ. Αλμπίνο έλαβε μέρος στην 6η Διεθνή Biennale "ARTI VISIVE "στη S.Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09 .

giovanni.albino46@gmail.com

2. Pasquale GUASTAMACCHIA



Sculptore e pittore, formatosi agli inizi degli anni '70 presso l' Accademia di Belle Arti di Roma, Sezione Scultura. Svolge una intensa attività artistica sia plastica che pittorica. Ha realizzato opere pubbliche ed ha esposto in Italia e all' estero. La sua ricerca, sia formale che pittorica, si orienta tra infiniti ed eterni dualismi, cercando un ordine nel caos primordiale. Ed ecco che "planimetrie" prendono forma in una logica che rappresenta la sua ricerca.

Γλύπτης και ζωγράφος, παρακολούθησε το τμήμα γλυπτικής της Σχολής Καλών Τεχνών, στη Ρώμη, στις αρχές της δεκαετίας του '70. Έχει στο ενεργητικό του πολλά έργα γλυπτικής και έχει υλοποιήσει έργα που έχουν εκτεθεί στην Ιταλία και στο εξωτερικό. Η ερευνά του προσανατολίζεται σε αιώνιες αντιπαλότητες, αναζητώντας την τάξη ανάμεσα στο πρωταρχικό χάος. Και έτσι οι «πλανιμετρίες» αποκτούν σάρκα και οστά αντιπροσωπεύοντας την ερευνά του.

g.guastamacchia@tele2.it

3. Edoardo IACCHEO



Pittore – incisore-ceramista. Per molti anni è stato insegnante all' Accademia – Liceo Artistico di VENEZIA poi presso l' Istituto d' Arte di VERONA – AVELLINO dove attualmente vive e lavora.

Edoardo Iaccheo ha allestito diverse mostre personali. La sua capacità progettuale lo ha visto in primo piano nel campo della Scenografia Teatrale, quale collaboratore e poi esecutore di importanti opere allestite al TEATRO ROMANO di VERONA, dal 1972-1982 è stato scenografo del teatro/laboratorio diretto dal regista Ezio Maria Caserta quale riconoscimento meritato, è stato invitato nel 1974 con la compagnia teatrale alla BIENNALE di VENEZIA presentando le Maschere Teatrali.

Altre notizie della sua attività si trovano presso l' Archivio per l' Arte italiana del 900 “Kusthistorisches in Florenz” di Firenze.

Γεννήθηκε στο Αβελίνο της Ιταλίας. Ζωγράφος και χαράκτης. Δίδαξε γεωμετρικό σχέδιο στο Κρατικό Ινστιτούτο Τέχνης στο Αβελίνο. Για πολλά χρόνια δίδασκε στην Ακαδημία – Καλλιτεχνικό Λύκειο Βενετίας και στο Ινστιτούτο Τέχνης «N.Nanni» της Βερόνα.

Έχει κάνει πολλές ατομικές εκθέσεις. Ασχολήθηκε με τη σκηνογραφία και συνεργάστηκε με σημαντικές όπερες στο Ρωμαϊκό Θέατρο Βερόνας. Την περίοδο 1972-1982 συνεργάστηκε με το θέατρο – εργαστήριο που διεύθυνε ο σκηνοθέτης Ezio Maria Caserta. Προσκαλέστηκε από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κουλτούρας και Τεχνών να εκθέσει τα έργα του στο Τόκυο στις εκδηλώσεις Τέχνης, το 1983.

Ο Ε. Ιακκέο έλαβε μέρος στην 6^η Διεθνή Biennale “ASTI VISIVE” στη S. Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09.

iaccheo.art@gmail.com

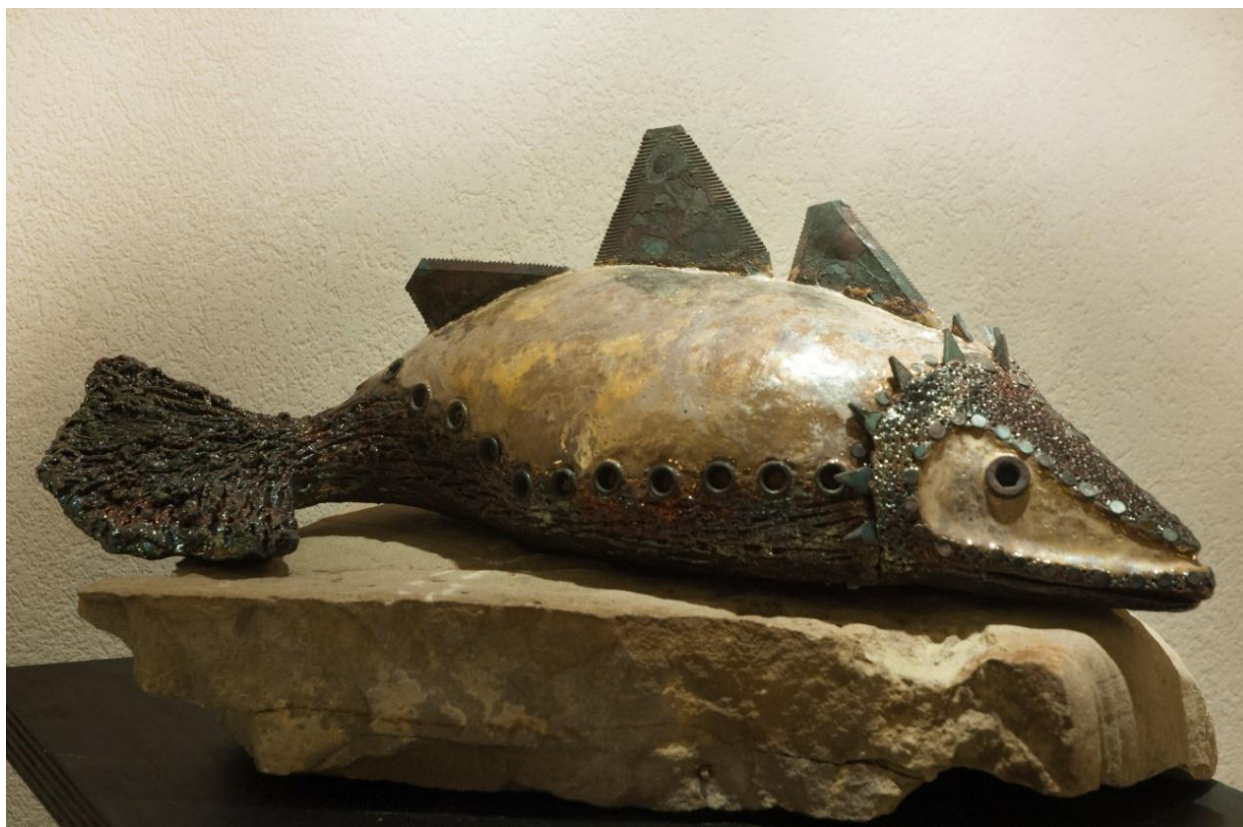
4. Antonio LAURELLI



Nato nel 1943 ad Isernia, vive ed opera a Bari. Ha insegnato presso il Liceo Artistico di Bari. Ha al suo attivo numerose mostre e premi tra cui, significativo, è il “Carlo Levi”. La sua straordinaria simbiosi tra colore, e forma, simbolismo e comunicazione vivifica la scenografica concettuale di molte opere, creando un’ atmosfera di brillante dinamismo ed elevazione spirituale. Ottenendo risultati del tutto originali, allorchè si pensa alla sua formazione prettamente figurativa che negli anni lo hanno portato ad elaborare la sintesi della forma in soluzioni e rappresentazioni che trovano nell’ espressioni individuali il travaglio interiore di una ricerca, dove a volte l’ elemento residuo di materiale deteriorato o inservibile assume un ruolo primario identitario. E’ presente nella Storia dell’ Arte Italiana del ‘900 – Generazione Anni Quaranta – a cura di Giorgio dei Genova – Bora Editore.

Γεννήθηκε στην Isernia, Ιταλία. Ζει και εργάζεται στο Μπάρι. Δίδαξε στο καλλιτεχνικό κρατικό Λύκειο του Μπάρι. Είναι ένας από τους ιδρυτές της καλλιτεχνικής ομάδας «III Millennio». Τιμήθηκε με πολλά βραβεία με κυριότερο το βραβείο «Carlo Levi». Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Isernia, Molfetta, Bari, Pescara, Altamura, Santeramo, Martina Franca, Trani.

5. Renza Laura SCIUTTO



Renza Laura Sciutto è nata ad Acqui Terme (AL), ma vive ed opera nel comune di Mombaldone in provincia di Asti. Laureata in scienze biologiche presso l'università degli studi di Genova (Italia) da anni si dedica anche allo studio della ceramica ed ha frequentato numerosi corsi e stage con noti ceramisti italiani. Più raramente usa tecniche pittoriche e grafiche.

Da sempre attenta al discorso uomo-natura-ambiente nella costante ricerca di un'armonia spontanea e di una soluzione ai problemi, crea sculture che rappresentano una felice sintesi del suo modo di rappresentare la realtà, in cui spesso è la natura stessa a divenire protagonista assoluta. Di sé dice: "...il Raku rappresenta la tecnica con la quale più volentieri mi esprimo e che permette di valorizzare le mie creazioni. I vasi sono decisamente i lavori a cui mi dedico con più passione.... Spesso contaminano i miei lavori con oggetti metallici di recupero che trovo casualmente e che mi suggeriscono una qualche soluzione estetica. Recuperare un potenziale rifiuto significa ridargli una nuova esistenza, usarlo come documento del passato e dare un valore aggiunto alla mia opera...".

Γεννήθηκε το 1951 στο Acqui Terme (AL). Ζει και εργάζεται στο δήμο Mombaldone στην επαρχία του Asti. Πτυχιούχος της σχολής βιολογικών επιστημών στο πανεπιστήμιο της Γένοβας (Ιταλία), ασχολείται εδώ και είκοσι πέντε χρόνια στη μελέτη της κεραμικής τέχνης, στην οποία και αφοσιώθηκε.

Ασχολείται ιδιαιτέρως με την αρχαία ιαπωνική τεχνική μαγειρέματος «Raku». Στα έργα του γενικά συνδυάζει αρμονικά στοιχεία από σίδηρο ή χαλκό, τα οποία εισάγει στα έργα κατά τη φάση διαμόρφωσης τους ή σε μεταγενέστερο χρόνο.

e-mail: renzaura@tiscali.it

renzasciutto@icloud.com

sito web: www.renzalaurasciutto.it

6. Yli PLAKA



E' nato a Tirana il 4 Gennaio 1966. Nella stessa città' si diploma in scultura e ceramica all'Accademia di Belle Arti dove segue i corsi dello scultore Thoma Thomai. Nel 1991 si trasferisce in Italia. Ylli Plaka è uno dei più interessanti e dotati scultori in ceramica del panorama italiano. Negli ultimi anni le sue opere hanno conosciuto un costante e crescente interesse di pubblico e di critica attraverso un'attenta programmazione espositiva. Le sue sculture fanno parte di numerose collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero e sono esposte in permanenza presso: Galleria d'Arte Merighi, Varazze - Arte & Co. Gallerie Milano - Galleria Sartori Mantova - Giardino Museo Mazzotti, Albissola Marina - Museo La Stella di Angelo Carossino, Albisola Capo - Pinacoteca Civica di Vado Ligure SV - Museo Pertini, Stella SV - Museo della Ceramica, Castellamonte. Nel 2009 una sua opera ha ricevuto il 1° premio sezione Artisti al Festival Internazionale della Maiolica nel concorso "Brocche e Vasi del Futurismo" risultando la migliore su oltre 500 opere partecipanti. Nel 2010 nell'ambito della IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea allestita a Madrid, ha collaborato con Pistoletto, Branzi, Deganello, Vitone, Ulian, Santachiara, Rovero, Paruccini, Mendini, Levi, Georgacopoulos, Dolèac e Burkhardt. Ha esposto in numerose e prestigiose rassegne internazionali. Nel 2012, nell'ambito della 52a edizione della Mostra della Ceramica di Castellamonte, gli viene dedicata una personale. Nel 2014 viene posizionata in permanenza un'opera sul lungomare di Celle Ligure. Le sue mostre vengono curate e presentate da Vittorio Amedeo Sacco.

Γεννήθηκε στα Τίρανα στις 4 Ιανουαρίου 1966. Στην ίδια πόλη αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών με ειδίκευση στη γλυπτική και κεραμική. Στη διάρκεια των σπουδών του παρακολούθησε μαθήματα του γλύπτη Θωμά Θωμαή. Το 1991 μετακόμισε στην Ιταλία συνεχίζοντας να δημιουργεί. Αποτελεί έναν από τους πιο ενδιαφέροντες γλύπτες κεραμικής στην Ιταλία. Τα τελευταία χρόνια το έργο του μέσα από ένα προσεκτικό σχεδιασμό των εκθέσεων του έχει προκαλέσει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκαλεί του κοινού αλλά και των κριτικών τέχνης.

Τα γλυπτά του υπάρχουν σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ιταλία και στο εξωτερικό αλλά και στις μόνιμες εκθέσεις στο Art Gallery Merighi, Varazze - Πινακοθήκες & ΣΙΑ Μιλάνο - Γκαλερί Sartori Μάντοβα - Κήπος Μουσείο Mazzotti, Albissola Marina - Μουσείο Λα Στέλλα Angelo Carossino, Albisola Capo - Πινακοθήκη Civica Vado Ligure SV - Pertini Μουσείο, το Star SV - Μουσείο Κεραμικής, Castellamonte.

Το 2009 το έργο του τιμήθηκε με το 1ο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ του τμήματος Καλλιτεχνών Μαγιολική στο "Κανάτες και βάζα του φουτουρισμού" από τα συνολικά 500 έργα που συμμετείχαν . Το 2010, στην τέταρτη Μπιενάλε Σύγχρονης Κεραμικής στη Μαδρίτη, συνεργάστηκε με τους Pistoletto, Branzi, Deganello, Vitone, Ulian, Santachiara, Rovero, Paruccini, Mendini, Levi, Georgacopoulos, Dolèac e Burkhardt. Έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις αναγνωρισμένου κύρους. Το 2012 συμμετείχε στη 52ης έκθεση Κεραμικής του Castellamonte. Το 2014 έργο του τοποθετείται μόνιμα στην προκουμαία Celle Ligure. Τις εκθέσεις του επιμελείται και παρουσιάζει ο Vittorio Amedeo Sacco.

Studio - Laboratorio Via Briano, 2 Valleggia -17047 Quiliano SV
+39 019 4502648 +39 347 7786956
plaka@hotmail.it
www.wix.com/plakaweb/ylliplaka
www.facebook.com/plakay

7. GABRY COMINALE



Nata a Genova vive e lavora a Savona. Dalla metà degli anni '70 inizia il suo cammino verso l'arte addentrandosi nel mondo della moda (mondo che non ha mai abbandonato del tutto) come stilista. Alla fine degli anni '90, dopo esperienze pittoriche e teatrali, sotto la guida del maestro Guido Garbarino si avvicina alla metodologia Raku, tecnica che sfrutta i quattro elementi vitali del cosmo, terra, aria, acqua e fuoco. Le sue mostre sono parte integrante "performances" sempre diverse e innovative. Ha esposto in numerose gallerie sia in Italia che all'estero. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

Γεννημένη στη Γένοβα, ζει και εργάζεται στη Σαβόνα. Από τα μέσα της δεκαετίας του '70 ξεκινά την πορεία της στην τέχνη. Αρχικά την προσέλκυσε ο χώρος της μόδας – έναν χώρο που ποτέ δεν εγκατέλειψε ολοκληρωτικά – και ξεκινά να εργάζεται ως στυλίστρια. Στα τέλη της δεκαετίας του '90 μετά από αναζητήσεις στη ζωγραφική και το θέατρο και με την καθοδήγηση του δασκάλου Guido Garbarino γνωρίζει την ιαπωνική τεχνοτροπία Raku, που συνδυάζει τα 4 βασικά στοιχεία του κόσμου – τη, τον αέρα, το νερό και τη φωτιά. Έχει παρουσιάσει έργα της σε πολυάριθμες γκαλερί στην Ιταλία και στο εξωτερικό. Έργα της συμπεριλαμβάνονται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.

Contatti:
gabry.cominale@virgilio.it
www.gabrycominale.com
Cell: 338-8801663

8. Luciana BERTORELLI



Nasce a Bedonia (Parma, il 4 marzo 1946). A Genova si diploma al Liceo Artistico "N. Barabino". Dipinge da sempre prediligendo una tecnica fortemente materica attraverso l'assemblaggio di vari materiali che si avvicinano con naturalezza alla scultura. Ad Albissola Marina, negli anni '90 si accosta al mondo della ceramica che approfondisce con passione. "...In questo continuo, inesauribile, sensibile rinnovarsi del discorso, si individua la meditata indagine astratto-materica e quel suo ritrovare, di volta in volta, incanti della forma immerse nel silenzio di oniriche stagioni della memoria" (Vittorio Amedeo Sacco, già direttore del Museo della Ceramica – Castellamonte).

E' presente in prestigiosi cataloghi e riviste d' arte a livello internazionale. Le sue opere sono in numerose collezioni pubbliche e private. Mostre: Parigi, Nice, Berlino, Houston, Rona, Genova, Torino, Venezia, Padova, Castellamonte, Vicenza, Iesolo, Bedonia, Savona, Datca organizzata, con il Patrocinio del Ministero della Cultura e del Turismo Turco, dall' Accademia Internazionale d' Arte e Cultura – Cnido.

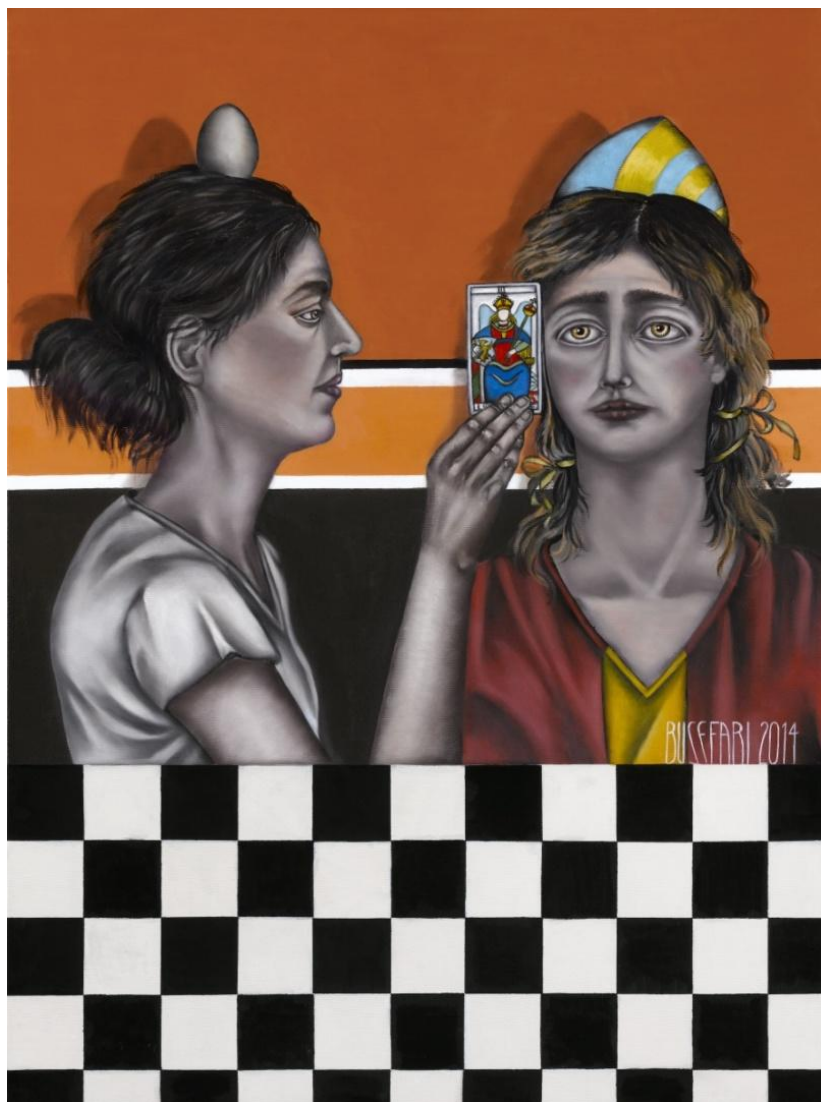
Γεννήθηκε στην Bedonia (Πάρμα), στις 4 Μαρτίου 1946. Αποφοίτησε από τη σχολή τέχνης «N Barabino» στη Γένοβα. Ζωγραφίζει προτιμώντας πάντα μια τεχνική με ένταση και με συνδυασμό διαφόρων υλικών που πλησιάζει τη φυσικότητα της γλυπτικής. Στην Albissola Marina, στη δεκαετία του '90 προσεγγίζει τον κόσμο της κεραμικής, με την οποία ενασχολείται με πάθος.

Έργα της συμπεριλαμβάνονται σε καταλόγους και περιοδικά τέχνης διεθνώς αναγνωρισμένα, αλλά και σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις: στο Παρίσι, τη Νίκαια, το Βερολίνο, το Χιούστον, Ρώμη, Γένοβα, Τορίνο, Βενετία, Πάδοβα, Castellamonte, Βιτσέντζα, Σιένα, Bedonia, Σαβόνα, Gualdo Tadino, Celle Ligure, Φορλί, Μπαρλέττα, Κούνεο, Cerreto Laziale, Albissola Marina..και αλλού. Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Συμπόσιο Γλυπτικής κεραμικής στην Τουρκία στη χερσόνησο της Datca, που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Τούρκικα, Διεθνής Ακαδημία της Τέχνης Πολιτισμός και -Cnido.

lucianabertorelli@gmail.com

www.facebook.com/lubertorelli

9. Valeria BUCEFARI



E' nata nel 1971 a Perugia. E' pittrice ed illustratrice; il suo lavoro è nato dopo un percorso di studi umanistici confluiti nella laurea in Lettere ed è il risultato di una grande passione e di anni di intensa pratica come autodidatta. Ha frequentato e frequenta tuttora ateliers di esperti del settore e collabora con artisti di varia provenienza: pittori, scultori, ceramisti, grafici. I contatti creati nel corso degli anni le hanno permesso di cimentarsi in vari ambiti e di utilizzare diverse tecniche: la pittura ad olio, ma anche la grafica e l'illustrazione perché attraverso di esse riesce ad esprimere al meglio l'esigenza di scoprire ed interpretare la realtà di inconscio e subconscio. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Attualmente fa parte, con alcuni colleghi, dell'associazione culturale Sansalù al Borgo fondata dall'artista perugina Sandra Salucci.

Γεννήθηκε το 1971 στην Perugia. Είναι ζωγράφος και εικονογράφος. Το έργο της είναι αποτέλεσμα της διαδρομής της που χαρακτηρίζεται από τις ανθρωπιστικές σπουδές που έχει κάνει και το μεγάλο της πάθος για την τέχνη. Παρακολουθεί συνεχώς σεμινάρια ειδικών του χώρου ενώ συνεργάζεται με καλλιτέχνες με διαφορετική προέλευση και ειδίκευση, όπως ζωγράφοι, γλύπτες, γραφίστες. Η συνύπαρξή της με όλους αυτούς της έδωσαν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει στα έργα της διαφορετικές τεχνικές: ελαιογραφία αλλά και γραφιστική και εικονογράφηση καθώς με αυτό τον τρόπο μπορεί να εκφράσει καλύτερα την ανάγκη της να ανακαλύψει και να ερμηνεύσει την πραγματικότητα του ασυνείδητου και υποσυνείδητου. Έργα της υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ιταλία και το εξωτερικό.

Είναι μέλος μαζί με άλλους συνεργάτες της του πολιτιστικού συλλόγου Sansalù στο Borgo που έχει ιδρυθεί από τον καλλιτέχνη Sandra Salucci.

Contatti:

+39 328 6490516

luxval@libero.it

10. Gabriella SOLDATINI



Gabriella Soldatini diplomata al Liceo Artistico “N.Barabino” di Genova, appassionata docente di disegno e storia dell’arte, dagli anni ‘80 in poi si rende protagonista di mostre personali e collettive nazionali e internazionali. Vive la sua arte a contatto con le bellezze naturali della sua Liguria, dà vita a un magma di colori recuperati dal mare con forme che richiamano il movimento dell’ acqua e del vento sprigionando un senso di energia positiva, una metafora dei pensieri che sia accavallano nella mente umana. Un viaggio verso la ricerca di una definizione della forma del tempo: astratta, onirica o reale che sia, comunque parte del suo spirito vivo.

Αποφοίτησε από το Κολέγιο Τέχνης "N.Barabino» της Γένοβας. Δίδαξε σχέδιο και ιστορία της τέχνης, ενώ από τη δεκαετία του '80 και μετά είναι πρωταγωνιστής σε διάφορες εθνικές και διεθνείς ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Ζει και δημιουργεί εμπνεόμενος από τη φυσική ομορφιά της Λιγουρίας, χρησιμοποιώντας ένα συνονθύλευμα «θαλασσινών» χρωμάτων και με σχήματα που θυμίζουν το την κίνηση του νερού και του αέρα και εκπέμπουν μια αίσθηση θετικής ενέργειας.

Ένα ταξίδι αναζήτησης του ορισμού για τη μορφή του χρόνου: αφηρημένο, όνειρο ή πραγματικό.

gabriella.solatini@hotmail.it
www.gabriellasoldatini.it
cell.333330298

11. Katerina SAMARA



Diplomata ad Atene presso il liceo a indirizzo sperimentale e ricerca in Arte Popolare. Dal 1964 al 1972, grazie ad una borsa di studio, giunge a Milano per frequentare i primi tre anni del corso in “cesello” presso “L “umanitaria” e per i successivi 4 anni di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, sotto il tutorato di A.Cavaliere, presso lo studio di Marino Marini.

Nel 1980-81, grazie ad una seconda borsa di studio, frequenta a Ginevra l'Accademia di Belle Arti e a Zurigo, la Kunstgewerbeschule dove si perfeziona nell'arte della moderna tapisserie (arazzi). La sua prima mostra personale la vede ad Abano (Venezia) nel 1971.

Successivamente, molte altre mostre personali e collettive, la vedono partecipe in Italia, Grecia, Inghilterra, Lussemburgo, Colombia, ecc. Sue opere sono reperibili presso diverse pinacoteche statali e collezioni private.

Per anni è stata insegnante di Applicazioni artistiche e Storia dell'Arte presso scuole medie e superiori (Istituto Superiore Tecnico) di Atene e presso l'Università della Tessaglia (Volos).

Utilizza per le sue opere, materiali naturali, reperibili in loco, come scarti di legno, pietre, avanzi di tessuti, ritagli metallici, terra, ecc. Con questi materiali crea un ambiente bidimensionale, portando avanti un discorso di 'antitesi', che fa riferimento alla mitologia e alla storia. Alcune sue opere si presentano come rilievi cromatici creati con la terra colorata, che cerca e trova nel paesaggio naturale vulcanico locale.(Sklitho, suo paese natale, sul monte Pilio)

Partecipa a programmi europei per la conservazione della cultura Ecologia con riguardo soprattutto al riciclaggio.Ha preso parte al forum sul riciclaggio a Roma nel 2014 e a mostre, sullo stesso tema, a Volos e Larissa. Attualmente vive tra Atene e Volos.

Τελείωσε στη Αθήνα το Λύκειο και τη Σχολή της λαογράφου Αγγελικής Χατζημιχάλη με καθηγητή στο σχέδιο το ζωγράφο Διαμαντή Διαμαντόπουλο. Με υποτροφία του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ παρακολούθησε στο Μιλάνο αρχικά τη Σχολή "Umanitaria" για 3 χρόνια με ειδίκευση στο μέταλλο και το κόσμημα και στη συνέχεια γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών "Brera" με καθηγητή τον Α. Cavaliere στο εργαστήριο του Marino Marini.

Με μια δεύτερη υποτροφία παρακολούθησε αρχικά το εργαστήριο της Tapisry (υφαντική σε όρθιο αργαλειό) στη Σχολή Καλών Τεχνών της Γενεύης και στη συνέχεια σχεδιασμό υφάσματος στη Σχολή Εφηρμοσμένων Τεχνών "Cunstge Werbeshule" στη Ζυρίχη.

Η πρώτη της ατομική έκθεση παρουσιάστηκε στο Abano της Ιταλίας το 1971. Στη συνέχεια ακολούθησαν πολλές ατομικές και ομαδικές σε μουσεία και αίθουσες τέχνης στην Ελλάδα, Ιταλία, Ελβετία, Αγγλία, Λουξεμβούργο, Κολομβία.

Τα υλικά που χρησιμοποιεί στα έργα της είναι μέταλλα, ξύλα, πέτρες, σχοινιά, υφάσματα, χρωματιστά χώματα - προερχόμενα από ηφαιστειακά πετρώματα. Με αυτά τα υλικά δημιουργεί επίτοιχες ανάγλυφες συνθέσεις και κατασκευές που παραπέμπουν στη μυθολογία, την ιστορία και την παράδοση με ένα εντελώς προσωπικό ύφος. Έργα της βρίσκονται σε μουσεία, πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές. Έχει διδάξει σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης, στο Τ.Ε.Ι της Αθήνας, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθήνας στο τμήμα Μουσειακών Σπουδών.

Δραστηριοποιείτε σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα για τη Διάσωση του Περιβάλλοντος και του Φυσικού Πολιτισμικού και ιδιαίτερα στον τομέα της Ανακύκλωσης. Έλαβε μέρος στο forum για την Ανακύκλωση στη Ρώμη το 2014 και στις Εκθέσεις με το ίδιο θέμα στο Βόλο και στη Λάρισα. Επίσης, συμμετείχε στην 6η Διεθνή Biennale "ARTI VISIVE" στη S.Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09.

12. Antigoni TEKA



1969-75 Ha studiato, grazie ad una Borsa di Studio statale presso la Scuola Superiore di Belle Arti di Atene, scultura, ceramica, calcografia.

1975-1980 Ha perfezionato I suoi studi visitando vari centri in Europa, America e Africa

1976-79 Ha collaborato con il laboratorio di gioielli di Lalaouni, creando gioielli in microscultura

1980 Ha disegnato gioielli e oggetti industriali presso “Centro Greco di Disegno Prodotti di EOMMEX”

1980-99 Ha insegnato presso il TEI di Atene, Educazione Tecnica e nel campo della grafica

Dal 1975 ad oggi, ha presentato lavori in mostre personali e di gruppo. I suoi lavori si trovano in collezioni private e pubbliche e presso il museo dei gioielli di Lalaouni. Nel suo lavoro, ha sperimentato vari materiali. Negli ultimi anni sta sperimentando il creare qualcosa dal nulla o quasi dal nulla, dando importanza a oggetti di uso quotidiano e senza valore. Così’ legno, carta, ritagli, materiale usato e riciclato, creano una differente rapporto con il consumatore, si’ da dimostrare che “l’ Arte può generarsi da qualunque cosa”.

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1971. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

1969-75 Σπούδασε με κρατική υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, γλυπτική και εφαρμοσμένες τέχνες (κεραμική, γυψοτεχνική, χαλκοχτυτική).

1975-80 Συνέχισε τις σπουδές της με μια σειρά απο ενημερωτικά ταξίδια στην Ευρώπη, Αμερική και Αφρική

1976-79 Συνεργάστηκε με το εργαστήριο χρυσοχοΐας του Η.Λαλαούνη, δημιουργώντας κοσμήματα και σειρές μικρογλυπτικής με θέματα: χορογραφισμός, άθληση, ζωδιακός κύκλος (μελέτη απο Μινωϊκούς και Μυκηναϊκούς σφραγιδόλιθους

1980 Σχεδίασε κοσμήματα και βιομηχανικά αντικείμενα για το “ Ελληνικό Κέντρο Σχεδιασμού Προϊόντων” του ΕΟΜΜΕΧ.

1980-99 Δίδαξε στα ΤΕΙ Αθήνας και στην Μέση Τεχνική Εκπαίδευση, στον τομέα των γραφικών τεχνών.

Από το 1975 μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει τα έργα της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Έργα της βρίσκονται σε δημόσιους χώρους, στο μουσείο κοσμήματος Η.Λαλαούνη και σε ιδιωτικές συλλογές

Η Α.Τέκα έλαβε μέρος στην 6η Διεθνή Biennale "ARTI VISIVE "στη S.Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09. Στην πορεία της δουλειάς της, έχει πειραματιστεί με διάφορα υλικά.

Τα τελευταία χρόνια δημιουργεί έργα απο το τίποτα, ή σχεδόν απο το τίποτα, δίνοντας σημασία σε πράγματα καθημερινά, ασήμαντα, άχρηστα. Έτσι τα ξύλα, τα χαρτιά, τα υφάσματα, τα χρησιμοποιημένα και ανακυκλωμένα υλικά δημιουργούν μια διαφορετική σχέση του σύγχρονου καταναλωτή με τα απορρίματά του, αποδεικνύοντας ότι “ Τέχνη μπορεί να γίνει μέσα απο το οτιδήποτε”.

13. Katerina KASSAVETI



Nata a Volos, studia all'Accademia di Belle Arti di Atene, pittura, coi maestri Dimitri Mutarà e Demostene Kokkinidi e scenografia col maestro Basili Basiliadi.

E' attiva come scenografa e costumista in teatro e in televisione.

Mostre personale ad Atene e a Volos.

Mostre collettive ad Atene, Larissa, Salonicco, Volos, Italia, Germania.

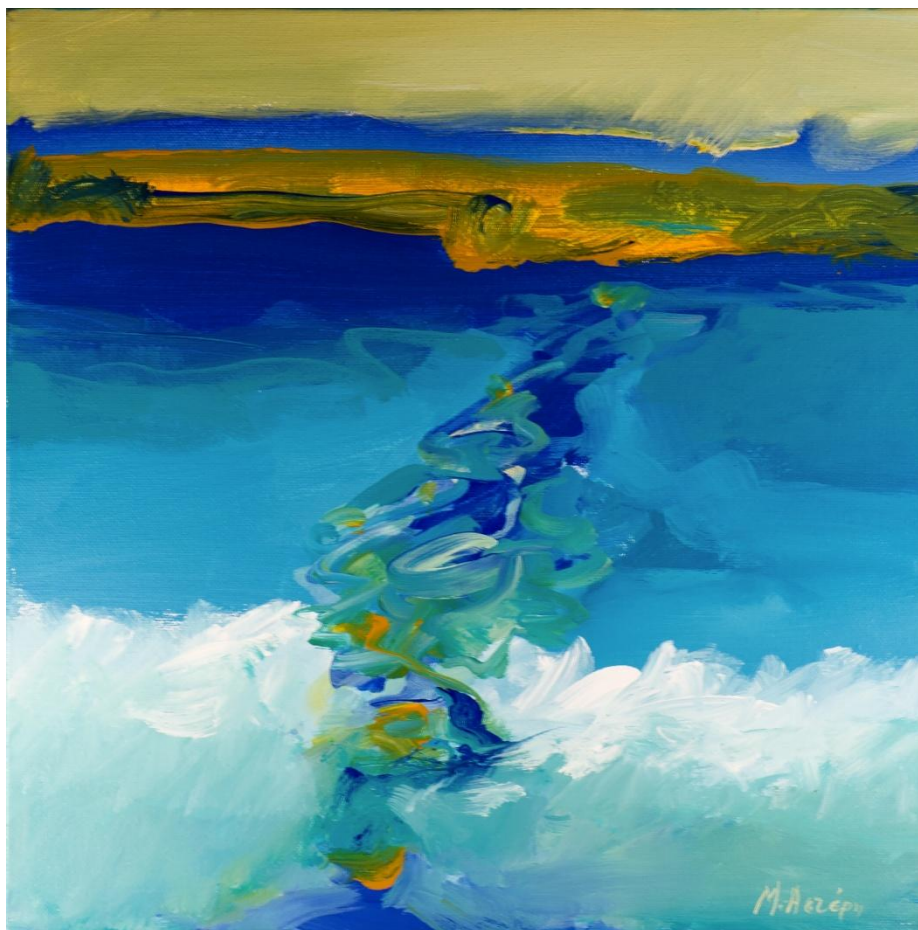
Partecipa al progetto Re Map <V 1' Biennale Atene 2007 "Destroy Athens".

Vive, lavora e insegna presso una scuola secondaria in Atene.

Γεννήθηκε στον Βόλο. Σπούδασε στη Σχολή Δοξιάδη (1970-73) και συνέχισε στην Α.Σ.Κ.Τ. (1978-83) με δασκάλους τους Δημήτρη Μυταρά, Δημοσθένη Κοκκινίδη ζωγραφική και σκηνογραφία (1981-83) με δάσκαλο τον Βασίλη Βασιλειάδη. Έχει εργαστεί σαν σκηνογράφος και ενδυματολόγος σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις και τηλεοπτικές εκπομπές. Έχει εκθέσει έργα της στην Αθήνα και τη Ζαγορά Πηλίου . Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα, το Βόλο, τη Λάρισα, τη Θεσσαλονίκη, τη Γερμανία και προσφάτως στο Παράλληλο project στο Re Map <V 1' Bienale Αθήνα 2007 "Destroy Athens" με θέμα "Where is the Art?". Η Κ. Κασσαβέτη έλαβε μέρος στην 6η Διεθνή Biennale "ARTI VISIVE "στη S.Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και διδάσκει σε σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

14. Magda ASTERI



Nata a Volos, Grecia, nel 1950. Laureata del Academia di Belle Arti di Atene, nel 1997. Sue opere in mostre ad Atene, Volos, Larissa, Molfetta, Bari, Milano, New York, Firenze, Venezia, Spotorno, Avellino, Reggio Calabria, Terlizzi, Syracuse, Maratea, Damascus. Vive e lavora ad Atene.

Γεννήθηκε στόν Βόλο το 1950. Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, σπούδασε ζωγραφική στα εργαστήρια Μυταρά & Κοκκινίδη, ενώ παρακολούθησε Χαρακτική για δύο χρόνια στο εργαστήριο Παπαδάκη. Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και του Εικαστικού Συλλόγου Βόλου. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και στο Μουσείο της Ποτέντζα στην Ιταλία. Έχει πραγματοποιήσει 10 ατομικές εκθέσεις: Γκαλερί "L'Espressione", Μολφέτα, Εικαστικό Κέντρο Λάρισας, Γκαλερί Αέναον Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Δήμου Μολφέτας, Γκαλερί Il filo Di Arianne Ποτέντζα, Γκαλερί Αέναον Αθήνα, Outlet Fashion District Μολφέτα, Γκαλερί Il Vaglio Μπάρι. Γκαλερί Image Αθήνα, Γκαλερί Arte54 Μολφέτας. Έλαβε μέρος σέ πολλές ομαδικές εκθέσεις, τόσο στήν Ελλάδα (Αθήνα, Λάρισα, Λαμία, Βόλος, Νέα Ιωνία, Τσαγκαράδα, Αγριά, Λαύριο) όσο και στο εξωτερικό (Νέα Υόρκη, Μιλάνο, Μπάρι, Φλωρεντία, Βενετία, Ρέτζιο, Σποτόρνο, Βενετία, Μολφέτα, Συρακούσες, Δαμασκός). Ζει καί εργάζεται στην Αθήνα.

Η Μ. Αστέρη έλαβε μέρος στην 6η Διεθνή Biennale "ARTI VISIVE" στη S.Maria di Sala, στη Βενετία το 2016/09

15. Lakis MOURATIDIS



Ε' nato a Drama. Ha studiato Topografia a Salonicco (1968-1972). Si e' specializzato in arredamento esterno ed interno, nel disegno di facciata edifici e in illuminazione "art neon". Lavora sia in Grecia che in Europa. E' stato tra gli organizzatori del primo festival del cortometraggio a Drama (1985). Fondatore in Grecia e in Europa del primo festival "Arte e Moto" (1997). Dal 1981 al 1983 ha studiato presso la Libera Università di Belle Arti a Roma. Attualmente e' impegnato in un lavoro pittorico presso il museo KUNSTSAMLUNG NRW di Dusseldorf

2004 Centro culturale Metaxourghio Volos

2013 Berlino

2013-14 Dusseldorf

2015 Colonia

2007-2014 Centro Arte Giorgio de Chirico Volos

Γεννήθηκε στην Δράμα. Σπούδασε Τοπογράφος Μηχανικός στην Θεσσαλονίκη (1968-1972). Εξειδικεύεται στη μελέτη-διακόσμηση εσω-εξωτερικών χώρων και στο σχεδιασμό όψεων κτιρίων καθώς και στο φωτισμό << art neon >>. Εργάζεται στην Ελλάδα και Ευρώπη. Πρωτοστατεί στην δημιουργία του πρώτου στην Ελλάδα <<Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας >> (1985). Ιδρύει το πρώτο στην Ελλάδα και Ευρώπη φεστιβάλ <<Τέχνη & Μότο >> (1997). Από το 1981 έως το 1983 σπουδάζει στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της σχολής Καλών Τεχνών της Ρώμης. Τώρα ζωγραφίζει για το μουσείο KUNSTSAMLUNG NRW Ντίσελντορφ.

Εκθέσεις ατομικές

2004 πολιτιστικό κέντρο Μεταξουργείο Δ.Βόλου.

2013 Βερολίνο

2013-2014 Ντίσελντορφ

Τον Αυγουστο του 2015 συμμετείχε στο 40" URBAN ART FESTIVAL στο Dusseldorf της Γερμανίας.

2015 Κολονία

Ομαδικές εκθέσεις

Από 2007 έως 2014 Κέντρο Τέχνης Giorgio de Chirico Δ.Βόλου.

16.Kyra ALIGIZAKI



Nata al Pireo nel 1956. Nel 1977-1982, ha studiato pittura presso l' Accademia di Belle Arti di Atene sotto la guida dei maestri D. Mytaras, Av. Kanakaki, D.Kokkinidi e I.Moralis. In seguito ha studiato all' Academia di Belle Arti di Atene incisione del legno con Th. Exarchopoulos, affresco con K. Xynopoulo ed inoltre mosaico con I.Kolefa. Poi si è dedicata allo studio delle opere d' arte dei grandi musei europei. Ha esposto le sue opere in mostre personali, 1983 presso il Comune di Vouliagmeni, 1983 Galleria 7 di Atene, 1991 presso la Galleria d'arte Astrolabio, etc. Ha partecipato a numerose mostre collettive in Grecia e all' estero. Ha partecipato ad Art Athina 2015 e il 2016 con la "Orizontes Gegonoton".

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1956. Το 1977-1982, σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με τους Δ. Μυταρά, Λ. Κανακάκη, Δ.Κοκκινίδη και Ι. Μόραλη. Το 1982-1983, σπούδασε Χαρακτική – Ξυλογραφία με τον Θ. Εξαρχόπουλο στην Α.Σ.Κ.Τ. και παράλληλα το 1982-1984, Νωπογραφία με τον Κ.Ξυνόπουλο στην Α.Σ.Κ.Τ. Επίσης, το 1983-1985, σπούδασε Ψηφιδωτό με τον Ι.Κολέφα στην Α.Σ.Κ.Τ. Κατόπιν ταξίδεψε για να σπουδάσει τα έργα τέχνης των Μεγάλων Μουσείων της Ευρώπης. Έχει παρουσιάσει σε ατομικές εκθέσεις, 1983 στο Κοινοτικό Μέγαρο Βουλιαγμένης, 1983 στη Γκαλερί 7 της Αθήνας, 1991 στην Αίθουσα Τέχνης Αστrolάβος, κ.α. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συμμετοχή στην Art Athina το 2015 και 2016 με τον «Ορίζοντα Γεγονότων».

17. Aggelos THEOFANOPOULOS - KASSAVETIS



Nato il 29/10/1987 ad Atene. Ha studiato all' Accademia di Belle Arti di Salonicco dal 2007 e si è laureato nel 2012. Ha partecipato alla mostra " DISTRUGGERE Atene - dove c' è l'arte" alla BIENALLE dell' anno 2007 e ha partecipato a mostre collettive, principalmente con i temi graffiti e street art. L'inverno del 2012 ha stampato il suo libro come tema principale Graffiti sui treni dal titolo " Dopamine The Firm " e l' anno dopo ha partecipato ad un film con lo stesso tema, cioè cosa è possibile fare sulle superfici dei treni. Gli anni prossimi ha creato affreschi murali grandi e piccoli sui muri di negozi ha lavorato come assistente scenografico. Ha partecipato alla mostra "Mpougades" in BETON novembre 2015 ed alla mostra " Valitses" nel Art Athina maggio 2016. Vive e lavora ad Atene disegnando su grandi superfici " murals ".

Ο Άγγελος Θεοφανόπουλος-Κασσαβέτης γεννήθηκε στις 29/10/1987 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη από το έτος 2007-08 και αποφοίτησε το 2012. Συμμετείχε στην έκθεση "DESTROY ATHENS- where is the art" στα πλαίσια της BIENALLE το έτος 2007, ενώ έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις κυρίως στη θεματική του Graffiti και του street art, κατά τη διάρκεια των σπουδών του. Το χειμώνα του 2012 εξέδωσε έντυπο βιβλίο με θέμα το Graffiti πάνω σε τρένα με τίτλο "Dopamine The Firm" όπως επίσης και ένα χρόνο αργότερα συμμετείχε σε ταινία με το ίδιο θέμα, δηλαδή δρέσεις και παρεμβάσεις πάνω σε επιφανείες τρένων. Τα επόμενα χρόνια ακολούθησαν τοιχογραφίες μεγάλες και μικρές σε μαγαζιά, όπως επίσης εργάστηκε και σαν βοηθός σκηνικών πάνω στη ζωγραφική. Επίσης, συμμετείχε το Νοέμβριο του 2015 στην έκθεση "μπουγάδες" στο BETON, ενώ το Μάιο του 2016 συμμετείχε στην ART ATHINA με θέμα "βαλίτσες".

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα αναλαμβάνοντας κυρίως τοιχογραφίες σε μεγάλες επιφάνειες "murals".

Dialoghi

Διάλογοι

5

